

Inhalt

NICOLE COLIN / ROLF PARR / CATHERINE TEISSIER / JOACHIM UMLAUF Germanistik – eine interkulturelle Wissenschaft? Zur Einleitung	9
---	---

CHRISTIAN THIMME Grußwort des DAAD	17
---	----

I. Germanistik und Interkulturalität

NADJIB SADIKOU Interkulturelle Germanistik. Überlegungen zur Internationalität des Faches	21
---	----

EVA WIEGMANN Germanistische Philologie im Kontext kultureller Diversität und epistemologischer Produktivität	31
--	----

GESA SINGER Internationalisierung der Germanistik durch interkulturelle Didaktik	43
---	----

LISA WILLE Gender Studies als interdisziplinäre und interkulturelle Perspektive einer kulturwissenschaftlichen Literaturwissenschaft	51
--	----

CLARA ERVEDOSA Ornament, nicht Ferment. Das Kulturparadigma in der (interkulturellen) Germanistik	59
---	----

II. Germanistik international: Bestandsaufnahmen und Problematiken

CHRISTINE SCHOTT Literaturwissenschaft an der Grenze. Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an der Freien Universität Berlin und die deutsche Germanistik um 1965	77
---	----

LÁSZLÓ V. SZABÓ Die ungarische Germanistik zwischen interkultureller Öffnung und wirtschaftlich-ideologischen Zwangsjacken – am Beispiel Veszprém	89
GISELA HOLFTER Eine kontextualisierte Bestandsaufnahme der German Studies in Irland	99
FLORIAN GASSNER German Studies ohne Deutsch. Zur Zukunft der Germanistik in Nordamerika	113
RENÉ DEMANOU Germanistik in Afrika im Spannungsverhältnis von Interkulturalität und Beschäftigungsfähigkeit	123
STEFAN HAJDUK Literatur als Medium der Kulturvermittlung. Zur Lage und Zukunft der German Studies in Australien	133
ACHIM KÜPPER Zwischen Mehrsprachigkeit, Migration und Heterogenität. Deutsch als Amts- und Unterrichtssprache in Luxemburg. Sprach- und bildungspolitische Grundlagen mit aktuellen Datenanalysen zur nationalen Bevölkerungsentwicklung und zu den Exporten	145
HEINZ SIEBURG Luxemburger Standarddeutsch – Kodifizierung, Sprachbewusstsein und Unterrichtspraxis	157
 III. Konzepte, Kompetenzen, Wissensbestände	
JULIAN PREECE Auslandsgermanisten als Mittler in der englischsprachigen Kultur des 20. Jahrhunderts	169
GUNHILD BERG Digitale Kultur und digitale Philologie: eine interkulturelle, intermediale und interdisziplinäre Germanistik	179
NATALIA TIMOFEEVA/TATIANA MALACHOVA Lernen mit Interviews. Deutsch und Deutschlandkunde	191

ANITA KONRAD / MELANIE STEINER

An der Türschwelle zur Germanistik. Rahmenbedingungen, Motive und Ziele von Erasmus-Studierenden hinsichtlich Deutsch als Unterrichtssprache in der Ausbildung zum Lehramt Primarstufe 199

IV. Perspektiven

TON NIJHUIS / ANNA SEIDL

Germanistik: über Klagen und existenzielle Fragen 213

MAJA RAZBOJNIKOVA-FRATEVA

Die Germanistik und ihre Konkurrenzfähigkeit 229

ARTURO PARADA

Soziologische Konzepte zur Germanistik (als vergleichende ›Kunst‹ betrieben) 239

PETER C. MEILAENDER

Die Flinte nicht gleich ins Korn werfen. Erfahrungen eines Nichtgermanisten 249

Die Beiträgerinnen und Beiträger 257