

# Gastlichkeit

Erkundungen einer Schwellensituation

Hg. von Peter Friedrich und Rolf Parr

2009, 394 Seiten, Brosch., € 39,80 • ISBN 978-3-939381-19-8

Die Beiträge dieses Bandes, die ein weites Spektrum von Philosophie über Theologie, Rechtsgeschichte, Altphilologie, Komparatistik, Romanistik, Germanistik, Mediävistik bis hin zu Kultur- und Medienwissenschaften abdecken, gehen auf eine im April 2007 im »Zentrum für interdisziplinäre Forschung« der Universität Bielefeld veranstaltete Tagung zurück. Gegenstand ist das komplexe Feld der Schwellensituation ›Gastlichkeit‹ bzw. der Schwellenexistenz ›Gast‹, die als Konstrukt des Rechts, als Sozialfigur in historischen Kontexten, als literarisches bzw. filmisches Motiv, als Narrativ und Mediendispositiv sowie als philosophischer Fundamentalbegriff in den Blick genommen werden. Dabei zeigt sich, dass die literarisch-kulturellen Kodierungen von Gast, Gastgeber, Gastlichkeit und Gastraum in einer gleichermaßen subversiven wie affirmativen Spannung zu solchen Identitätskonzepten wie ›Selbst‹, ›Nation‹, ›Religion‹, ›Identität‹ und ›Rasse‹ stehen und daher auch ein interkulturelles und epochenübergreifendes Modell zu deren kritischer Reflexion und Beschreibung bereitstellen. Einig sind sich die Beiträge darin, dass mit der Erforschung der Schwellensituation ›Gastlichkeit‹ ein neues wissenschaftliches Reflexions- und Beschreibungsmodell in Arbeit ist, um Kulturen, Literaturen, Rechtssysteme, historische Formationen und anthropologische Signifikanzen der Schwellensituation ›Gastlichkeit‹ vom Ort ihrer Behandlung des Anderen aus neu zu fassen. Damit eröffnet der Band zugleich Anschlüsse für viele andere an Alterität interessierte Disziplinen.

## Gastlichkeit



Erkundungen einer Schwellensituation

Herausgegeben von  
Peter Friedrich und Rolf Parr



## Inhalt

ROLF PARR/PETER FRIEDRICH:

Von Gästen, Gastgebern und Parasiten

### I. Gastlichkeit: Gesetze, Diskurse und Poetiken

HANS-DIETER BAHR: Gast-Freundschaft • NORBERT BRIESKORN: Der Weltbürger als Weltgast. Francisco de Vitoria – Immanuel Kant – Michel Leiris • MANFRED SCHNEIDER: Der Jude als Gast • GEORG MEIN: Gäste, Parasiten und andere Schwellenfiguren. Überlegungen zum Verhältnis von Hospitalität und Liminalität • WOLFGANG BRAUNGART, SASCHA MONHOFF: »Wir sind nur Gast auf Erden«. Symbolon, Symbol und die Theo-Poetik der Gastlichkeit

### II. Historische und literarische Räume der Gastlichkeit

MEINOLF SCHUMACHER: Gast, Wirt und Wirtin. Konstellationen von Gastlichkeit in der Literatur des Mittelalters • BEAT KÜMIN: Wirtshausgeschichte. Das Gastgewerbe in der historischen Frühneuzeitforschung • ALEXANDER HONOLD: Im Gasthaus. Spielräume der Gast-Wirtschaft zwischen Theologie und Ökonomie • PETER FRIEDRICH: Ortlose Heimat – Gäste, Gastgeber und Gasträume bei Joseph Roth

### III. Gastlichkeit in der Literatur – zwischen Irritation und Eskalation

BEATE CZAPLA: Narratologie versus Soziologie. Zur Betrachtung von Gastgebern, Gästen und Erzählern im homerischen Epos • TORSTEN VOSS: Das verlogene Gastmahl und die Rezepte der Rache. Inszenierungsformen eines Missbrauchs der Gastfreundschaft bei Seneca, Shakespeare und Felix Dahn • MICHAEL NIEHAUS: »Den Gastfreund tötet er und hat sein Gut!«. Voraussetzungen und Folgen einer Untat bei Franz Grillparzer, George Lillo, Karl Philipp Moritz und Zacharias Werner • RALF SIMON: Die Nacht des Gastes. Zur Semantik der Ungastlichkeit in E.T.A. Hoffmanns »Nachtstücken« • ACHIM GEISENHANSLÜKE: Hostilitäten. Literatur und Gastrecht bei Kleist, E.T.A. Hoffmann, Flaubert und Kafka • ROLF PARR: Unruhige Gäste bei Wilhelm Raabe • JULIA BERTSCHIK: Zwischen männlichem Tauschobjekt und lebendigem Gastgeschenk. Die Figur der ›Gästin‹ bei Arthur Schnitzler, Stefan Zweig und Vicki Baum

### IV. Gäste im Film und im Mediendispositiv Fernsehen

KARIN BRUNS: Ungebetene Gäste. Alterität, Essensritus und Geschlecht in New Hollywood-Filmen und kulinarischen Doku-Soaps • MATTHIAS THIELE: Szenen der Gastlichkeit: Zur Figur und Funktion des Gastes im Mediendispositiv Fernsehen

Autorinnen und Autoren • Personenregister • Summary

Bestellungen über den Buchhandel oder

direkt an [order@synchron-publishers.com](mailto:order@synchron-publishers.com)

## SYNCHRON

Wissenschaftsverlag der Autoren  
Synchron Publishers Heidelberg

Bahnhofstr. 21

D-83139 Krottenmühl

Tel.: +49-(0) 80 53-20 82 60

Fax: +49-(0) 80 53-20 82 63

e-mail: [info@synchron-publishers.com](mailto:info@synchron-publishers.com)

[www.synchron-publishers.com](http://www.synchron-publishers.com)

