

Inhalt

STEFAN GREIF Vorwort	9
-------------------------------	---

KÜNSTE UND SINNE

JOHANNES SCHMIDT Herder und die Oper: Pluralität der Sinne	21
---------------------------------------------------------------------	----

CHRISTIAN W. HALLSTEIN Beredsamkeit und Musik als »Künste der Menschheit« bei Herder	33
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----

CATHERINE GIRARDIN <i>Philoktetes. Scenen mit Gesang. Between Music and Theatre</i> (Nachlass XVII 55–59 and XXIII 111)	43
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

CLÉMENCE COUTURIER-HEINRICH Ohr und Stimme in Herders <i>Kalligone</i>	57
---------------------------------------------------------------------------------	----

LIISA STEINBY Das »Bild« bei Herder	75
----------------------------------------------	----

ULRIKE WAGNER Baukunst und Satzbaukunst als Wissens- und Lebensdisziplin: Herder und Goethe im Dialog	93
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

STEFAN GREIF Der »Ruf der Leidenschaften«. Herders Beschäftigung mit Tanz und Pantomime	107
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

KUNSTTHEORIE UND ÄSTHETIK

HANS GRAUBNER Herders und Hamanns kunsttheoretische Ansätze	121
----------------------------------------------------------------------	-----

GIDEON STIENING Wiedergekäute Logik? Herder über Georg Friedrich Meiers Ästhetik und Metaphysik	131
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

MARION HEINZ	
Kunst und Kultur. Untersuchungen zu Herders <i>Kalligone</i>	143
WOLFGANG DÜSING	
Herders <i>Kalligone</i> und Schillers Briefe <i>Über die ästhetische Erziehung</i> . Aspekte des klassischen Schönheitsbegriffs	159
RAINER WISBERT	
Zur ästhetisch-politischen Bildung bei Johann Gottfried Herder	173

LABORBEITRÄGE

WOLFGANG PROSS	
Progressive Humanität. Zur Anthropologie des Naturrechts in Herders Geschichtsphilosophie	187
MARIO MARINO	
Metaphysik der Begierde und ungesellige Geselligkeit. Zu Herders Rezeption der kantischen Formel und der hemsterhuisschen Metaphysik von antagonistischen Kräften in der menschlichen Seele und im Weltall	235
Die Autorinnen und Autoren	247
Personenregister	251