

TEKTONIK DER SYSTEME

EINFÜHRENDES

5 [redacted] 9
Evelin Brosi
Arne De Winde
Geert Goiris
**Granitgrund.
Ein Prolog.**

10 [redacted] 15
Arne De Winde, Sven Fabrè,
Sientje Maes, Bart Philipsen
**Geschichtete Geschichten.
Spengler zur Einführung.**

I. SPENGLER ALS
PERSON(A)

20 [redacted] [redacted] 36
I.I Gerhard Henschel
**Spengler und
die Ibsenweiber**

28 [redacted] 37
I.II Joe Paul Kroll
**Sachlichkeit und
Maskensucht**

II. DER UNTERGANG DES
ABENDLANDES: ASPEKTE, PRÄTEXTE

42 [redacted] [redacted] 57
II.I Rolf Parr
Analogie und Symbol
*Einige Überlegungen zum
interdiskursiven Status
von Oswald Spenglers
»Der Untergang des
Abendlandes«*

49 [redacted] [redacted] 72
II.II Markus Ophälders
**Geschichtsdichtung
oder Idealrealismus**
*Spenglers
ästhetisierende
Geschichtsmorphologie*

63 [redacted] [redacted] 84
II.III David Engels
**»Es gibt keine Philosophie
überhaupt: Jede Kultur
besitzt ihre eigne.«**
*Überlegungen zu Spenglers
Entwurf einer neuen
Philosophiegeschichte*

III. SPENGLER UND
DIE MODERNE

144 [redacted] [redacted] 156
III.I Philipp David Heine
**Oswald Spengler,
die Weltanschauungs-
literatur und die
literarische Moderne**
*Vorbemerkungen zu
einer literatur-
wissenschaftlichen
Perspektive*

148 [redacted] [redacted] 165
III.II Dina
Dusejnova
**Der Prophet als
Parfum**
*Das Spengler'sche
am europäischen
und
amerikanischen
Modernismus*

160 [redacted] [redacted] 174
III.III Stijn De Cauwer
**»Der Untergang
des Abendlandes«
als Symptom**
*Robert Musil über
Oswald Spengler*

168 [redacted] [redacted] 185
III.IV Maurizio Guerri
**Der Untergang der
Großstadt und die
Entstehung des
Weltstaates**
*Zum Verhältnis
zwischen Oswald
Spengler und
Ernst Jünger*

IV. SPENGLER NACH 1945

270 [redacted] [redacted] 287
IV.I Gilbert Merlio
**Reflexionen
über Spenglers
Rezeption**
*Adorno, Heidegger,
Agamben und das
unverwüsthliche
Verlangen, das
»Ganze als Ganzes«
zu denken*

280 [redacted] [redacted] 283
IV.II Thomas Assheuer
Weltverdüsterungspathos

284 [redacted] [redacted] 300
IV.III Dieter
Heimböckel
**»Was wir wollen,
sollen alle wollen«
Spengler
interkulturell**

292 [redacted] [redacted] 309
IV.IV Hubert Roland
**Die Rezeption von
Oswald Spengler
nach 1945**
*Am Beispiel von
Hermann Kasacks
Roman »Die Stadt
hinter dem Strom«*

317 [redacted] [redacted] 328
IV.V Sabine Egger
**Auf der Suche nach
Spenglers Spuren
in der deutschen
Nachkriegsliteratur**
*Von Ernst Wiecherts
»Totenwald« zu
Johannes Bobrowskis
Sarmatien*

V. UNTERGÄNGE

177 [redacted] [redacted] 194
III.V Hans-Peter Söder
**Visionen des
kommenden
Technikzeitalters**
*Macht und Ohn-
macht in Oswald
Spenglers »Der
Mensch und die
Technik«*

188 [redacted] [redacted] 205
III.VI Stefan Breuer
**Ein später Schüler
Spenglers?**
*Über Carl
Schmitt und die
»Raumrevolution«*

186 [redacted] [redacted] 107
II.V Michiel Rys
**»Architektonik
der Gedanken«**
*Spenglers Heraklit-
lektüre als Ansatz zu
»Der Untergang des
Abendlandes«*

110 [redacted] [redacted] 121
II.VII Sven Fabrè
Monetäre Genese
*Eine Lektüre des
letzten Kapitels von
Spenglers »Untergang
des Abendlandes«*

117 [redacted] [redacted] 127
II.VIII Galina Potapova
**Spengler und
die Dostojewski-
Übersetzerin
Less Kaerrick**
*Zu den Quellen des
Russlandbildes in
»Der Untergang des
Abendlandes«*

213 [redacted] [redacted] 230
III.VIII James M. Fielding
**Philosophieren
in der »Finsternis
dieser Zeit«**

222 [redacted] [redacted] 243
III.IX Pieter Verstraeten
**»Der Untergang
des Abendlandes«
in Flandern**

233 [redacted] [redacted] 248
III.X Rajesh Heynickx
**Im Flirt mit der
Geschichte**
*Modernistsiche
Architekten sehen durch
die Spengler'sche Brille*

311 [redacted] [redacted] 353
IV.VII Nadja Thomas
**»Nichts stimmt –
außer der Stimmung«**
*Ästhetische
Geschichtsauffassungen
bei Botho Strauß
und Oswald Spengler*

323 [redacted] [redacted] 341
IV.VIII Michael Ludwigs
**Zwischen Über-
zeugung und
Instrumen-
talisierung**
*Rolf Hochhuths
Umgang mit
Oswald Spengler*

331 [redacted] [redacted] 353
IV.IX Arne De Winde
Hannelore Roth
**Spengler und sein
Erbe Hochhuth**
*»Pseudomorphose«
und »sedimentäre
Geschichte« bei
Pierre Legendre*

344 [redacted] [redacted] 367
III.X Pierre Mattern
**Schichten, Risse,
Interpreten**

373 [redacted] [redacted] 373
III.X Pierre Mattern
**Schichten, Risse,
Interpreten**

400 [redacted] [redacted] 404
VI Thomas Assheuer
Die Dunkelseher
*Ob Stefan George oder
Oswald Spengler: Intellektuelle
Untergangspropheten
haben Konjunktur.
Was macht sie so faszinierend?*

401 [redacted] [redacted] 421
VII Alexander Demandt
**Spengler und
andere Untergänge**

408 [redacted] [redacted] 424
VIII Arne De Winde
**»Die Erde wieder
Ohnensch&tier«:
Spengler – Wyborny
– Jirgl**

432 [redacted] [redacted] 437
Beiträgerinnen